

PERANCANGAN BUKU KREASI “LIMBAH TUTUP BOTOL SEBAGAI MEDIA INSPIRATIF”

Ade Widia Safitri¹⁾, Mukhsin Patriansyah²⁾, Husni Mubarat³⁾

¹⁾²⁾³⁾Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas IndoGlobal Mandiri

Jl Jend. Sudirman No. 629 KM. 4 Palembang 30129

Email : adewidiasafitri@yahoo.com¹⁾, mukhsinpatriansyah@gmail.com²⁾, husnimubarat82@gmail.com³⁾

ABSTRACT

The Remaining Waste Is Material Exiles Its Not Used Longer From The Findings One Activities Happens In 'Society. Waste Plastic Bottle Caps And Metal It's Difficult To Review Outlined Should Be Hundreds And Even Thousands Year To Review The Waste Make Really Unravel. Plenty Less Society To Know How To Use And Manage The Goods Subject To The Cap Being Helpful. By Therefore, Book Creations Singer Waste Bottle Caps Designed To Review Gives Inspiration Shown To 'The Public For Review Can Cultivate Well As Utilizing Waste Plastic Bottle Caps And Metal Being Helpful Goods Subject.

Keywords: Books, Creative, Waste, Bottle Caps, Knowledge

1. Pendahuluan

Limbah merupakan sisa bahan buangan yang tidak digunakan lagi dari hasil suatu kegiatan yang terjadi di masyarakat. Menurut kamus lingkungan limbah adalah bahan yang tidak mempunyai nilai barang yang tidak berharga untuk digunakan secara biasa dalam produksi atau pemakaian, barang rusak selama manufaktur yang berlebihan (Ign Suharto, 2011:226). Umumnya banyak botol kemasan yang menggunakan bahan plastik, kaca, dan logam seperti botol kemasan air mineral menggunakan bahan plastik baik digunakan pada botol sampai tutupnya dan ada juga yang menggunakan bahan kaca sebagai botol sampai tutup botolnya menggunakan bahan logam biasanya digunakan pada jenis produk minuman yang bersoda. Limbah botol plastik dan kaca di Indonesia menjadi masalah yang sangat serius, seperti di wilayah kota Palembang. Permasalahan limbah botol plastik dan kaca di kota Palembang masih belum teratasi saat ini. Dinas Kebersihan Kota Palembang mencatat saat ini volume limbah botol plastik dan kaca meningkat 20 persen dari Januari 2016 lalu, bila sebelumnya limbah botol plastik dan kaca yang masuk ke Tempat Pembuangan Akhir (TPA) berkisar 500 ton per hari, sekarang menjadi 600 ton per hari (<http://palembang.tribunsumsel.com/2016/02/04/jalan-lintas-tengah-sumatera-penuh-sampah>).

Berdasarkan peningkatan jumlah limbah yang ada di kota Palembang, limbah yang paling banyak berasal dari limbah botol plastik dan kaca yang berasal dari botol minuman. Tutup botol minuman merupakan salah satu limbah yang kurang diperhatikan dalam masyarakat. Selama ini daur ulang botol minuman hanya terfokus pada botolnya saja, namun tutupnya dibuang begitu saja, sebenarnya tutup botol minuman yang memiliki lapisan lebih tebal dibandingkan tutup botol itu sendiri berpengaruh terhadap lingkungan karena bahannya yang sulit terurai. Tutup botol minuman yang terbuat dari logam bahkan memberi dampak buruk bagi lingkungan,

karena bahannya yang akan bereaksi dengan keadaan lingkungan serta sifatnya yang mengalami korosif dapat menghasilkan racun bagi tumbuhan dan hewan yang hidup disekitarnya.

Cara untuk mengolah atau memanfaatkan tutup botol plastik dan logam adalah dengan mengkreasiukannya menjadi bentuk atau sesuatu yang bermanfaat sehingga dapat menginspirasi masyarakat bagaimana memanfaatkan limbah tutup botol plastik dan logam. Buku kreasi adalah buku pembelajaran yang berisi tentang tulisan atau gambar, berdasarkan kemampuan dalam mengembangkan dan menciptakan ide baru yang berbeda dari sebelumnya. Pada Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif” pembelajaran dalam memanfaatkan tutup botol plastik dan logam yaitu melalui buku kreasi dengan membuat *tutorial* yang interaktif sehingga pembaca tidak akan jenuh, dengan adanya *tutorial* tersebut tidak hanya materi teori saja namun pembaca dapat langsung mempraktekkannya. Selain itu buku kreasi ini dapat menginspirasi pembaca, sehingga pembaca mampu menciptakan banyak kreasi, termasuk pengolahan tutup botol plastik dan logam, memberikan tampilan baru pada hasil kreasinya.

Hasil kreasi dari tutup botol ini merupakan hasil kerajinan atau *crafting*, adalah hal yang berkaitan dengan buatan tangan atau kegiatan yang berkaitan dengan barang yang dihasilkan melalui keterampilan tangan (kerajinan tangan). Kerajinan yang dibuat biasanya terbuat dari berbagai bahan, dari kerajinan ini menghasilkan hiasan atau benda seni maupun barang pakai. Pemanfaatan hasil dari daur ulang tutup botol plastik dan logam bisa digunakan menjadi berbagai macam kreasi yang bisa memajukan ekonomi dan kreatifitas anak bangsa, dari limbah tutup botol tersebut bisa dijadikan berbagai macam kreasi contohnya: tutup pensil, *cable holder*, penjepit rambut, karet rambut,

bando, gantungan kunci, tas, jam, hiasan dinding, tempat jarum pentul, *bros*, dan *paper clip*.

Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif”, terdapat tiga pokok ide perancangan yaitu buku yang bergambar, menggunakan sebuah gambaran atau foto dari hasil kreasi tutup botol plastik dan logam serta foto alat dan bahan yang digunakan dalam berkreasi untuk memperkuat tampilan dan menginspirasi pembaca, sehingga pembaca bisa mengetahui hasil dari kreasi limbah tutup botol yang bermanfaat serta alat dan bahan yang digunakan sangat mudah untuk dicari. Buku ini juga menggunakan konsep *tutorial*, dengan *tutorial* tersebut akan dapat lebih mudah dipahami. Disamping itu buku ini juga dilengkapi dengan metode Pengerjaannya berupa gambar langkah demi langkah proses pembuatan kreasinya. Agar menarik dan mudah dimengerti penyusunan isi buku kreasi ini dimulai dengan prakata, daftar isi, galeri kreasi, alat dan bahan, teknik dasar, pola yang digunakan serta cara pengerjaannya. Penjelasan dalam cara mengkreasi limbah tutup botol plastik dan logam akan dipaparkan secara urut, singkat dan jelas, sehingga pembaca dapat membuat karyanya tanpa harus kebingungan langkah-langkah kerjanya.

Pada perancangan buku kreasi limbah tutup botol akan dijelaskan secara lebih menarik dan sederhana, sehingga bisa dimengerti oleh banyak kalangan. Kelebihan dari buku kreasi tutup botol plastik dan logam ini adalah dapat menginspirasi para pembaca dengan disertai gambar-gambar yang menarik dari hasil foto asli dan menggunakan warna yang *soft* sehingga mengundang minat orang untuk membacanya, selain gambar dan warna penulis juga menggunakan bahasa yang baik, yaitu menggunakan bahasa yang komunikatif dan bersifat persuasif. Pemilihan kata (diksi) dalam kalimat juga tepat sehingga mudah dimengerti oleh para pembaca untuk semua kalangan baik dimulai dari anak-anak, remaja, sampai orang dewasa. Dalam buku kreasi limbah tutup botol penulis juga menyertakan satu paket bahan kreasi yang digunakan dalam salah satu karya limbah tutup botol supaya pembaca bisa langsung mempraktekkan serta memahaminya.

Adapun rumusan masalah dalam Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif”. Yaitu bagaimana merancang buku kreasi tutup botol yang memiliki nilai guna, mendidik dan mampu menginspirasi masyarakat agar dapat memanfaatkan limbah tutup botol. Bagaimana merancang kreasi dari limbah tutup botol menjadi barang yang bermanfaat seperti: tutup pensil, *cabler holder*, penjepit rambut, karet rambut, bando, gantungan kunci, tas, jam, hiasan dinding, tempat jarum pentul, *bros*, dan *paper clip*.

Adapun batasan masalah pada Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif”. yaitu Buku kreasi adalah buku pembelajaran yang berisi tentang tulisan atau gambar, berdasarkan kemampuan dalam mengembangkan dan menciptakan ide baru yang berbeda dari sebelumnya. Dalam perancangan buku kreasi tutup botol menggunakan konsep *tutorial*, dengan *tutorial* tersebut akan dapat lebih mudah dipahami. Ada

dua jenis tutup botol yang digunakan dalam membuat kreasi yaitu tutup botol yang terbuat dari plastik, ukurannya lebih besar sisinya polos tanpa gerigi dan juga tutup botol yang terbuat dari logam ukurannya lebih kecil, sisi tutupnya bergerigi.

Adapun tujuan pada Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif”, yaitu Buku kreasi tutup botol ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan serta menginspirasi masyarakat tentang pentingnya memanfaatkan tutup botol. Perancangan buku kreasi tutup botol ini membuat buku pengetahuan yang diharapkan dapat meningkatkan dan mengasah kreatifitas masyarakat. Agar masyarakat dapat menghasilkan sebuah produk yang dapat memperhatikan dampak terhadap lingkungan baik dalam proses penciptaan maupun hasil produk yang diciptakan.

Adapun manfaat pada Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif”, yaitu Dapat menambah ide kreatif dan pengetahuan akan pentingnya limbah tutup botol menjadi barang bermanfaat, serta dapat membantu masyarakat menciptakan income dalam lapangan pekerjaan baru yang dapat menyerap tenaga kerja. Di samping itu perancangan ini bermanfaat bagi penulis untuk menambah wawasan tentang pentingnya memanfaatkan limbah tutup botol, serta bisa berbagi ilmu kepada masyarakat dan menyebarkan virus membuat kreasi daur ulang, meningkatkan kreativitas dan menambah wawasan, serta dapat menjadi penyelesaian dari mata kuliah Tugas Akhir sebagai salah satu syarat kelulusan mahasiswa.

2. Pembahasan

Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif”, di dalamnya penulis melakukan observasi melalui buku, media internet dan melakukan praktek langsung dalam kehidupan sehari-hari. Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif” adalah buku yang berisikan tentang berbagai macam cara pembuatan kreasi beberapa tutup botol bekas dan hasil kreasinya. Media promosi merupakan alat atau media yang digunakan untuk meningkatkan penjualan atau memperkenalkan suatu barang atau jasa, baik komersial maupun non komersial. Data yang didapatkan dari hasil observasi sangatlah penting untuk menentukan karya dan konsep Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif”. Proses Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif” yang akan penulis buat mengacu pada beberapa buku yang sudah ada di pasaran. Tujuannya sebagai dasar ide dan pembanding, baik dari segi bentuk buku, konsep, tema gaya dan tampilan desain, sehingga karya yang dibuat memiliki orisinalitas.



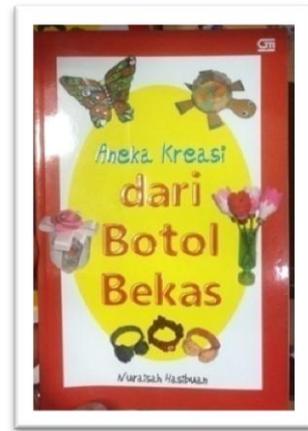
Gambar 1. Buku Pintar Flanel Disalah Satu Toko Buku Kota Palembang

Persamaan nomor (1) adalah gambar sampul buku pintar flanel dan salah satu isi dari buku yang memiliki warna-warna ceria dan bergambar pada sampulnya, sedangkan isinya tidak berwarna dan sederhana. Buku ini tidak hanya sebagai pembandingan, tetapi penulis juga menjadikan referensi atau acuan, khususnya pada tampilan sampul buku yaitu menggunakan hasil foto karya karakter boneka dari kain flanel tersebut. Namun ada beberapa hal yang masih perlu ditambahkan dalam perancangan buku kreasi limbah tutup botol seperti penambahan warna dan ilustrasi pada bagian isi buku.



Gambar 2. Buku Keterampilan Disalah Satu Toko Buku Kota Palembang

Persamaan nomor (1) adalah salah satu contoh buku kreasi tentang kain perca yang memiliki bentuk buku yang berbeda dengan konsep warna-warna yang ceria. Namun pada buku tidak terdapat teknik dasar pembuatannya, buku di atas menjadi acuan penulis untuk mendesain sebuah buku yang memiliki bentuk, gambar dan teknik dasar pembuatannya. Buku ini menjadi inspirasi bagi penulis untuk membuat buku kreasi yang memiliki teknik dasar pembuatannya sehingga pembaca bisa mengetahui teknik-teknik dasar pembuatan untuk bisa mengkreasikan limbah tutup botol.



Gambar 3. Buku Keterampilan Disalah Satu Toko Buku Kota Palembang

Persamaan nomor (1) adalah merupakan salah satu contoh buku kreasi tentang botol bekas yang hanya memiliki hasil dari kreasi botol bekas saja, tanpa penjelasan bahan yang diperlukan untuk membuat kreasi botol plastik dan bagian dalam isi buku botol bekas ini sangat monoton hanya didominasi oleh warna merah di setiap halamannya. Hal ini dapat menjadi referensi penulis untuk membuat perancangan buku kreasi limbah tutup botol yang memiliki ilustrasi dari hasil pemanfaatan botol bekas serta akan dijelaskan bahan-bahan apa saja yang diperlukan.

Selain analisis data yang didapat melalui media buku, internet dan wawancara, penulis juga melakukan pengamatan langsung terhadap buku-buku *tutorial* dan beberapa buku kreasi pemanfaatan sampah yang sudah ada di pasaran atau toko-toko buku. Untuk memperkuat analisis data penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dan SWOT. Landasan teori unsur desain juga dipakai dalam perancangan ini dengan menggunakan bentuk, garis, ukuran, dan warna. Serta prinsip desain berupa kesederhanaan dari huruf, serta keseimbangan menggunakan elemen dasar berupa tutup botol plastik dan tutup botol logam dalam bentuk ilustrasi/ *vector*, kesatuan berupa ilustrasi garis dan teks pesan yang disampaikan. Adapun pada Perancangan Buku Kreasi "Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif" akan menjabarkan beberapa landasan teori desain diantaranya *Book Design*, *Green Design / Sustainable Design*, Semiotika, Desain Komunikasi Visual, Ilustrasi dan Warna.

Umumnya banyak botol kemasan yang menggunakan bahan plastik, kaca, dan logam seperti botol kemasan air mineral menggunakan bahan plastik baik digunakan pada botol sampai tutupnya dan ada juga yang menggunakan bahan kaca sebagai botol sampai tutup botolnya menggunakan bahan logam biasanya digunakan pada jenis produk minuman yang bersoda. Dampak limbah plastik dan kaca yang dihasilkan menjadi sebuah konsekuensi yang harus ditanggapi serius terutama oleh masyarakat. Limbah plastik dan kaca merupakan benda anorganik dan non-biodegradable yang terbuat dari

bahan-bahan kimia yang dapat mencemari lingkungan, bahan-bahan kimia inilah yang membuat limbah plastik dan kaca berbahaya bagi lingkungan.

Berdasarkan pernyataan yang sudah dijelaskan sebelumnya perlu adanya kesadaran masyarakat terhadap limbah botol plastik dan kaca serta perlu pengolahan untuk mendaur ulang limbah botol plastik dan kaca tersebut agar tidak menjadi wabah atau sumber penyakit, polusi serta dapat mengganggu pemandangan di lingkungan masyarakat kota Palembang, limbah yang paling banyak berasal dari limbah botol plastik dan kaca yang berasal dari botol minuman. Tutup botol minuman merupakan salah satu limbah yang kurang diperhatikan dalam masyarakat. Selama ini daur ulang botol minuman hanya terfokus pada botolnya saja, namun tutupnya dibuang begitu saja, sebenarnya tutup botol minuman yang memiliki lapisan lebih tebal dibandingkan tutup botol itu sendiri berpengaruh terhadap lingkungan karena bahannya yang sulit terurai. Tutup botol minuman yang terbuat dari logam bahkan memberi dampak buruk bagi lingkungan, karena bahannya yang akan bereaksi dengan keadaan lingkungan serta sifatnya yang mengalami korosif dapat menghasilkan racun bagi tumbuhan dan hewan yang hidup disekitarnya.



Gambar 4. Jenis tutup botol

Ada dua jenis tutup botol minuman ringan, yaitu tutup botol yang terbuat dari plastik jenis tutup ulir, ukurannya lebih besar, sisinya polos tanpa gerigi, tutup botol yang terbuat dari besi jenisnya tutup botol logam atau minuman, dan ukurannya lebih kecil, serta sisi tutupnya bergerigi. Berdasarkan hal yang telah diuraikan sebelumnya, sudah seharusnya ada suatu cara untuk mengolah atau memanfaatkan limbah tutup botol plastik dan kaca untuk dapat menunjang ekonomi rumah tangga, mengurangi limbah botol plastik dan kaca dapat dimanfaatkan sebagai barang yang berguna. Dalam pengolahannya, masyarakat dapat memikirkan aspek ekonomisnya, agar masyarakat terpicu untuk terus mendaur ulang tutup botol plastik dan logam sebagai upaya menyelamatkan eksistensi kebersihan bumi tercinta ini. Pada pengolahan data Tugas Akhir ini, penulis mengumpulkan data melalui buku, internet, observasi dan wawancara, berikut adalah data yang sudah penulis dapatkan. Perancangan buku kreasi limbah tutup botol bekas ini mengidentifikasi data melalui proses wawancara, survei terhadap pengelola bank sampah Junjung Birru selaku pengrajin sampah menjadi barang bermanfaat di kota Palembang.



Gambar 5. Wawancara Kepada Pengelola Bank Sampah Junjung Biru

Menurut Ibu Syalfitri mengatakan bahwa mengelola bank sampah didasari keinginan menjadikan sampah menjadi barang bermanfaat, agar sampah bisa berguna dalam pemberdayaan ekonomi masyarakat. Tetapi menurut ibu syalfitri, saat ini masyarakat kurang memanfaatkan sampah tersebut dan masih membuang sampah disembarang tempat, beliau juga sangat ingin membuka pikiran masyarakat bahwa limbah yang mereka hasilkan setiap harinya bisa dimanfaatkan kembali. Semua jenis sampah organik maupun anorganik dapat didaur ulang menjadi barang yang bermanfaat. Buku kreasi adalah buku pembelajaran yang berisi tentang tulisan dan gambar, berdasarkan kemampuan dalam mengembangkan atau menciptakan ide dan cara baru yang berbeda dari sebelumnya. Buku kreasi terus berkembang disetiap tahunnya, banyak sekali buku kreasi yang ada dipasaran, pada umumnya buku kreasi tersebut menggunakan bahan utamanya dari bahan baru seperti kertas, kain flannel dan lainnya, tidak banyak buku kreasi yang menggunakan bahan bekas berasal dari limbah, serta tidak sedikit buku kreasi tersebut yang menggunakan warna-warna sebagai penunjang tampilan dan daya tarik buku kreasi tersebut.

Berdasarkan pengamatan langsung terhadap buku-buku *tutorial* dan beberapa buku kreasi pemanfaatan limbah pada perancangan buku kreasi limbah tutup botol plastik dan kaca ini terdapat *target audience* sebagai berikut. *Target audience* primer yaitu kalangan remaja 12 tahun sampai 25 tahun sampai orang dewasa 26 tahun sampai 45 tahun dan *target audience* sekundernya yaitu orang dewasa yang memiliki anak usia 5 tahun sampai 11 tahun, khususnya wanita yang tertarik dalam mendaur ulang limbah dan *crafting* atau dunia *hoby*. Metode penelitian kualitatif adalah penelitian yang bersifat deskriptif, data yang dianalisis pada penelitian kualitatif tidak untuk menerima atau menolak hipotesis, melainkan hasil analisis berupa deskripsi dari gejala-gejala yang diamati, penelitian kualitatif cenderung berkembang dan banyak digunakan dalam ilmu-ilmu sosial yang berhubungan dengan perilaku sosial manusia (Subana dan Sudrajat, 2009:17).

Pada Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif” penulis menggunakan metode kualitatif studi kasus (*case study*). Studi kasus (*case study*) merupakan satu penelitian yang dilakukan terhadap suatu “kesatuan sistem”. Kesatuan ini dapat berupa program, kegiatan, peristiwa, atau sekelompok individu yang terikat oleh tempat, waktu, atau ikatan tertentu. Penganalisaan dalam perancangan kreasi tutup botol ini dilakukan dengan metode SWOT, yaitu: AnalisaData SWOT (*Strength, Weakness, Opportunity, Threat*)

a. *Strength* agar menarik metode membaca buku kreasi limbah tutup botol dengan buku *tutorial*, prakata yang berisi seputar kreasi tutup botol, daftar isi, galeri kreasi, alat dan bahan, teknik dasar, pola yang digunakan dan cara pengerjaannya. serta dilengkapi dengan bonus paket salah satu kreasi yang ada di dalam buku kreasi tutup botol supaya pembaca bisa langsung mempraktekannya, stiker, bros dan gantungan kunci dari tutup botol. dapat menjadi kekuatan dalam perancangan buku kreasi limbah tutup botol.

b. *Weakness* Buku kreasi limbah tutup botol ini juga memiliki kekurangan, yaitu kurangnya variasi dan jumlah kreasi yang seharusnya bisa lebih diperbanyak lagi. Tetapi secara keseluruhan, buku kreasi limbah tutup botol ini sangat bermanfaat dan patut dibaca khususnya remaja, orang dewasa dan anak-anak untuk meningkatkan kreativitas dan kepedulian akan lingkungan.

c. *Opportunity* Peluang buku kreasi limbah tutup botol ini sangat besar terutama untuk kalangan remaja sampai orang dewasa yang mayoritas dapat menciptakan berbagai kreasi dari limbah tutup botol sehingga membantu menciptakan *income* dalam lapangan pekerjaan baru yang dapat menyerap tenaga kerja.

d. *Threat* Desain dari kreasi tutup botol harus bervariasi, yang dapat menggali kreatifitas pembaca. Saat ini ketersediaan limbah di lingkungan sekitar sangat banyak sehingga pesaing dapat membuat buku yang serupa.

Berdasarkan analisa yang telah didapat, maka perlunya sebuah buku yang dapat menarik minat pembaca untuk berkreasi terhadap limbah yang dapat menginspirasi, sehingga pembaca dapat menggunakan limbah tutup botol demi menjaga lingkungan sekitar, guna mencapai tujuan yang diinginkan maka dirancanglah buku kreasi limbah tutup botol. Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif” menggunakan konsep *tutorial*, disamping itu buku kreasi ini di dalamnya berisi prakata tentang ungkapan penulis seputar kreasi tutup botol serta proses pengerjaan hasil kreasi, daftar isi, galeri kreasi, alat dan bahan, teknik dasar, pola yang digunakan, dan cara pengerjaannya. Buku kreasi limbah tutup botol ini dilengkapi dengan bonus paket salah satunya yang ada di dalam buku kreasi seperti: tutup botol, kain perca, kain

flannel, penjepit kertas besar, kancing jepret, stiker bros dan gantungan kunci dari hasil kreasi tutup botol, yang dikemas dalam kotak yang telah didesain dengan buku kreasinya, Supaya masyarakat yang membeli buku kreasi tutup botol ini tidak hanya mendapatkan buku kreasinya saja tetapi bisa langsung mempraktekannya.

Perancangan buku kreasi limbah tutup botol ini bertujuan agar dapat menginspirasi masyarakat dalam mengolah dan memanfaatkan limbah tutup botol plastik dan logam menjadi barang yang memiliki nilai jual yang tinggi serta bermanfaat. Akan tetapi sebelum membahas tentang buku kreasi tutup botol ada satu hal yang sangat penting sebagai identitas suatu buku yaitu berupa logo. Dalam perancangan buku kreasi limbah tutup botol sebagai media inspiratif penulis menyertakan perancangan logo buku kreasi tutup botol dikarenakan belum ada logo buku kreasi tutup botol. Logo atau tanda gambar merupakan identitas yang dipergunakan untuk menggambarkan citra dan karakter suatu lembaga atau perusahaan maupun organisasi (Adi Kusrianto. 2009:243). Sedangkan *logotype* adalah logo yang berbentuk tulisan khas yang mengidentifikasi nama atau merek. Dalam Perancangan Logo Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif” penulis menggunakan ilustrasi tipografi dan warna dasar yang digunakan



Gambar 6. Tutup botol plastik dan logam

Penggunaan objek visual tutup botol plastik dan logam ini dipilih untuk menambah tampilan buku kreasi tutup botol melalui ilustrasi tutup botol plastik dan logam yang disusun pada logo. Bertujuan agar pembaca bisa mengetahui bahwa bahan utama yang digunakan dalam kreasi ini adalah tutup botol plastik dan logamnya. Font yang digunakan pada Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif” ini bernama *Magnolia Sky font* yang akan digunakan pada tulisan “aneka kreasi”, jenis huruf ini dipilih karena berkesan lembut, *Showcard Gothic font* digunakan pada tulisan “Tutup Botol”, font ini dipilih karena memiliki kesan tegas yang menegaskan tutup botol sebagai bahan utama dalam berkreasi, dan *Mrf Oatmeal And Raisins Twofont* digunakan pada *sub-headlinenya* “Ayo Kreasikan Tutup Botolmu” font ini dipilih karena mempunyai kesan sederhana sehingga jelas untuk dibaca pembaca yang belajar berkreasi. Selain berdasarkan

warna yang disukai pembaca, warna tersebut dipilih karena mampu memberikan respon psikologis. Warna hijau melambangkan alami identik dengan pohon yang dapat memberi kesejukan. Yang berkaitan dengan buku untuk bertujuan menumbuhkan rasa kepedulian terhadap alam dan lingkungan sekitar. Selain itu warna merah dan merah muda dapat memberikan energi serta semangat, biasanya warna merah muda sering dipersepsi warna wanita sebagai *target audience* (Supriyono, 2010:70)

Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif” ini membutuhkan media-media pendukung untuk mempromosikan dan menyampaikan kepada masyarakat, media pendukung berupa poster yang dapat dijumpai pada toko buku dan tempat keramaian seperti mall, perpustakaan sebagai media promosi. Katalog, *X-banner*, gantungan kunci, brosur dan stiker, media-media pendukung yang diharapkan dapat meningkatkan promosi buku kreasi limbah tutup botol. Adapun Media Lini atas pada Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif” ini adalah buku yang dilengkapi dengan bonus paket salah satu kreasi yang ada di dalam buku kreasi tutup botol, yang berupa tutup botol, kain perca, kain flannel, penjepit kertas besar, kancing jepret, stiker, brosur dan gantungan kunci dari hasil kreasi limbah tutup botol yang dikemas dalam kotak yang telah didesain dengan buku kreasinya. Supaya masyarakat yang membeli buku kreasi tutup botol ini tidak hanya mendapatkan buku kreasinya saja tetapi bisa mendapatkan hasil kreasinya langsung, serta mendapatkan bahan-bahan yang digunakan sehingga pembaca bisa langsung mempraktekannya. Media Lini Bawah berupa Poster, Katalog, *X- Banner*, *Packaging* Buku, Stiker, Gantungan Kunci, brosur/pin.

Adapun *headline* judul yang digunakan adalah “Aneka kreasi Tutup Botol” merupakan kalimat yang diharapkan dapat mempengaruhi masyarakat untuk bisa memanfaatkan limbah tutup botol. Selanjutnya pada kalimat yang mendukung atau *tagline* yang dipilih adalah “Ayo Kreasikan Tutup Botolmu” dengan tujuan memperjelas konsep yang dipilih buku kreasi limbah tutup botol. Gaya tampilan desain pada Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif”, menggunakan gaya sederhana, gaya tampilan seni rupa secara sederhana, didefinisikan sebagai seni yang dapat dilihat atau tampak kasat mata. Dalam bahasa Inggris seni rupa disebut *visual art*, karena memang seni rupa hanya dapat dirasakan lewat penglihatan. Ini ditegaskan oleh Humar Sahman dalam bukunya “Mengenali Dunia Seni Rupa” sebagai berikut: peranan mata sangat menentukan apakah dalam proses mencipta sejak dari pengamatan sampai pada visualisasi, gagasan ataupun dalam proses apresiasi produk visualisasi itu. Orang yang buta warna walaupun sepintas-lintas matanya nampak beres-beres saja, tidak akan mampu menjadi perupa atau apresiator karya seni rupa yang kompeten (Humar Sahman, 1993:200). Tujuan visualisasi dari perancangan ini adalah untuk menghasilkan buku kreasi dari limbah tutup botol

yang memiliki nilai guna, mendidik dan mampu menginspirasi masyarakat agar dapat memanfaatkan limbah tutup botol. Melalui buku kreasi limbah tutup botol ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan atau inspirasi masyarakat, serta dapat menghasilkan sebuah produk yang dapat memperhatikan dampak terhadap lingkungan baik dalam proses penciptaan maupun hasil produk yang diciptakan.

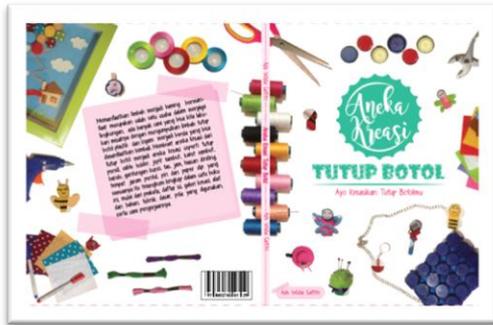
Strategi visualisasi dari perancangan ini adalah menghasilkan desain visual yang membuat orang remaja sampai orang dewasa tertarik untuk mengkreasi limbah tutup botol plastik dan logam yang mudah dimengerti sehingga pembaca tidak kebingungan dengan langkah kerjanya. Perancangan kreasi limbah tutup botol ini menggunakan jenis huruf sans serif tipe huruf yang lembut, tegas dan sederhana. Buku kreasi limbah tutup botol ini berukuran 16.5 cm x 21 cm, dengan jumlah halaman sebanyak 52 halaman. Pada bagian *cover* akan menggunakan kertas konstruk 260 gram *laminating dop*, isi buku menggunakan kertas *artpaper* 150 gram, pembatas buku untuk mengetahui susunan apa saja yang ada dalam buku menggunakan kertas konstruk 260 gram dan dijilid *softcover*. Buku kreasi limbah tutup botol ini akan dikemas dalam kemasan berukuran 18.5 cm x 34 cm yang berisi buku kreasi stiker, brosur, gantungan kunci dari hasil kreasi tutup botol dan bonus paket kreasinya, supaya pembeli buku kreasi ini tidak hanya mendapatkan buku tentang cara berkreasi saja tetapi pembaca dapat hasil kreasi dan bisa mempraktekannya langsung dengan ada bonus kreasi tersebut tanpa harus kebingungan dengan bahan serta langkah kerjanya.



Gambar 7. Logo

Pada Logo atau judul buku kreasi limbah tutup botol menampilkan ilustrasi tutup botol logam dan tutup botol plastik, dengan judul “Aneka Kreasi” sesuai dengan gerigi tutup botol logam aslinya yang berjumlah dua puluh satu gerigi di sampingnya, dengan berwarna hijau melambangkan alami identik dengan pohon yang dapat memberi kesejukan. Pada Perancangan Buku Kreasi “Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif” yang bertujuan menumbuhkan rasa kepedulian terhadap alam dan lingkungan sekitar. Pada bagian dalam ada tulisan “Aneka Kreasi” dengan *Magnolia Sky font* yang diberi garis terputus berbentuk melingkar yang menggambarkan tutup botol plastik secara sederhana, pada tulisan “Tutup Botol” dibagian dalam diberi garis terputus yang memberikan kesan

jahitan tusuk jelujur, karna buku kreasi ini menggunakan teknik dasar yang paling sering digunakan yaitu tusuk jelujurnya.



Gambar 8. Cover Depan dan Belakang Buku Kreasi

Cover depan dan belakang buku menunjukkan gambar berupa foto alat, bahan dan beberapa hasil kreasi, disusun pada bagian cover depan dan belakang yang didesain menjadi satu kesatuan. Bagian depan buku terdapat logo atau judul buku kreasi tutup botol dan ada nama pembuat bukunya, sedangkan bagian belakang terdapat teks yang berisi tentang rangkuman buku kreasi tutup botol. Bagian cover depan dan belakang buku menunjukkan gambar alat dan bahan yang digunakan dengan tujuan pembaca bisa langsung mengetahui alat dan bahan yang digunakan sangat mudah untuk dicari, serta tidak ketinggalan dengan menggunakan beberapa hasil kreasi yang bisa dimanfaatkan dari tutup botol, tidak semua hasil kreasi digunakan pada cover depan dan belakang supaya pembaca penasaran dengan hasil kreasi lainnya pembaca dapat membeli buku tersebut serta mendapatkan bonus kreasinya supaya pembaca bisa langsung mempraktekkannya. Dengan warna dasar putih supaya dapat memperlihatkan langsung alat dan bahan serta hasil kreasinya yang dipadu dengan ilustrasi vector pita menjadi satu kesatuan buku kreasi ini, dipilih pita karena banyak kreasi yang menggunakan pita pada hasil kreasi tutup botol.



Gambar 9. Pembatas Buku

Pembatas buku terdiri dari tujuh pembatas buku supaya pembaca bisa mengetahui apa saja yang terdapat pada buku kreasi limbah tutup botol tanpa harus membukanya. Pembatas buku berukuran 16.5 cm x 21

cm yang memiliki tujuh pembatas buku yang berbentuk setengah lingkaran berdiameter 3 cm, pada buku kreasi limbah tutup botol hanya menggunakan *outlinenya* saja, desain yang sederhana tetapi tidak meninggalkan unsur dari cover buku kreasinya, karena dibuat sederhana dan tidak meninggalkan unsur yang ada pada bagian covernya.



Gambar 10. Packaging Buku

Packaging atau kemasan buku kreasi terdiri dari dua tingkatan, tingkatan pertama berisi buku dan stiker, dan tingkatan ke dua berisi gantungan kunci, bros dari hasil kreasi tutup botol dan bonus satu paket kreasinya. *Packaging* menggunakan kertas konstruk 260 gram, pada bagian depan menggunakan plastik mika, dan bagian dalam didesain sesuai dengan cover belakang buku. pada bagian atas *packaging* diberi pembolong supaya bisa digantung.

3. Kesimpulan

Perancangan Buku Kreasi "Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif", dapat disimpulkan bahwa buku kreasi limbah tutup botol sangatlah penting, bagaimana kita dapat mengelola limbah tutup botol tersebut menjadi barang yang bermanfaat dan inspiratif. Buku kreasi adalah buku pembelajaran yang berisi tentang tulisan atau gambar, berdasarkan kemampuan dalam mengembangkan atau menciptakan ide dan cara baru yang berbeda dari sebelumnya. Pada perancangan Buku Kreasi "Limbah Tutup Botol Sebagai Media Inspiratif" pembelajaran dalam memanfaatkan tutup botol bekas yaitu melalui buku kreasi dengan membuat *tutorial* yang interaktif sehingga pembaca tidak akan jenuh, dengan adanya *tutorial* tersebut tidak hanya materi teori saja namun kita dapat langsung mempraktekkannya. Pada perancangan buku kreasi limbah tutup botol akan dijelaskan secara lebih menarik dengan lima belas hasil kreasi limbah tutup botol plastik dan logam yang didesain sederhana, inovasi dan inspiratif sehingga bisa dimengerti oleh banyak kalangan. Kelebihan dari buku kreasi tutup botol plastik dan logam ini adalah dapat menginspirasi para pembaca dengan disertai gambar-gambar yang menarik dari hasil foto asli dan menggunakan warna yang *soft* sehingga mengundang minat orang untuk membacanya, dalam

buku kreasi limbah tutup botol penulis juga menyertakan bahan-bahan yang akan digunakan dalam salah satu karya limbah tutup botol supaya pembaca bisa langsung mempraktekkan serta memahaminya.

Dalam merancang sebuah buku kreasi hendaknya memperhatikan segala aspek dari perancangan tersebut, baik dari data visual ataupun verbal, dan jika memungkinkan terlibat langsung dalam kegiatan sesuai tema yang ditentukan. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam proses pembuatan buku kreasi ini. Saran dari penulis untuk pembaca yang akan membuat perancangan dengan tema yang sama yaitu Lengkapi data visual dan verbal semaksimal mungkin yang nantinya akan sangat berguna dan bermanfaat pada saat penjarangan ide. Perbanyak referensi tentang teknik dan gaya ilustrasi, serta layout buku ilustrasi masa kini. Dalam proses perancangan, hendaknya disiplin mengerjakan setiap bab-bab perancangan. Saran dan kesimpulan di atas bertujuan agar perancangan buku kreasi selanjutnya lebih baik dan lebih bermanfaat untuk banyak orang. Adapun saran yang akan disampaikan adalah kepada masyarakat untuk tidak membuang limbah tutup botol plastik dan logam di sembarangan tempat yang bisa menyebabkan banjir atau kerusakan lingkungan. Masyarakat diharapkan lebih memperhatikan pentingnya untuk memanfaatkan limbah botol bekas tersebut menjadi barang yang bermanfaat dan inspiratif, yang bertujuan supaya dapat mengurangi jumlah volume limbah tutup botol plastik dan logam dengan cara menghasilkan sebuah produk yang bermanfaat.

Daftar Pustaka

- [1] Suharto, Ign. (2011), *Limbah Kimia dalam Pencemaran Air dan Udara*. CV. Andi Offset, Yogyakarta.
- [2] <http://palembang.tribunsumsel.com/2016/02/04/jalan-lintas-tengah-sumatera-penuh-sampah>
- [3] Subana dan Sudrajat. (2009), *Dasar-Dasar Penelitian Ilmiah*, Cv. Pustaka Setia, Bandung.
- [4] Kusrianto Adi. (2009), *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. C.V. Andi Offset. Yogyakarta.
- [5] Supriyono, Rachmat. (2010), *Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta.
- [6] Sahman, Humar. (1993), *Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta.